

LA CARTA DE TAPORI – N° 435



¡LAS IDEAS EMPIEZAN A LLEGAR!

Descubriremos lo que los niños y niñas de Isla Mauricio, Rorschach (Suiza) y República Centroafricana nos cuentan sobre las actividades que han realizado de la [primera Carta de Taporí](#) (de la campaña: «En busca de nuestros tesoros humanos»).

PARA MÍ UN TESORO ES:

Isla Mauricio

Después de ver los videos de Burkina Faso, los niños y niñas del grupo Taporí de Vuillemin de Mauricio debatieron sobre el tema: ¿Qué es un tesoro?

- Grace: «Mi hermano. Me cuida y me defiende.
- Adrian Brady: «Una bicicleta. Para poderse desplazar.

- **Melissa:** «Mi familia. Me siento viva y feliz cuando estoy con mi familia.»

República Centroafricana

En Bangui, los niños de la Biblioteca de Calle de la Fundación Voz del Corazón crearon una pequeña obra de teatro que trata del contexto y la realidad de quienes viven en la Fundación y que, por lo tanto, no viven en la calle. Tras la obra, los niños presentaron y explicaron el tesoro humano que ellos mismos habían fabricado con ayuda de los animadores.

- **Héritier:** «Me parece que el árbol es un tesoro humano porque es muy importante en la vida de la humanidad. Nos brinda aire fresco que nos permite respirar bien. También nos da frutos de diferentes formas.»

Rorschach – Suiza

El grupo Tapori de Rorschach iniciaron juntos un viaje para encontrar sus tesoros humanos y aprender a valorarlos.

Para la actividad doblaron cajas de papel. Después, cada caja pequeña se introdujo en una caja más grande.

- **Segen:** Un tesoro es algo que te hace sentir bien.
- **Bénédiction:** La música, las cosas que te gusta hacer.
- **Niat:** El teléfono móvil
-
- **Alexander:** El amor.

¿DÓNDE ESCONDEMOS EL TESORO COMÚN?

Decidieron guardar la caja grande en la vitrina de ATD Cuarto Mundo Rorschach. Para que todo el mundo pueda verla, pero sin saber lo que hay dentro.

De esta manera, los niños siempre sabrán que sus tesoros están en la vitrina, visibles para todos en el exterior, pero que su vida interior permanece protegida.

LOS TESOROS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS – TAPORI DE LOS ESTADOS



BIBLIOTECA DE CALLE, EN GUALLUP - TAPORI



Para leer la Carta Tapori, haga clic [aquí](#) o sobre la imagen

En busca de nuestros tesoros humanos

¡Brisa querida y querida Taporí,

Nos ha sorprendido mucho su creatividad para encontrar el lugar al objeto o la persona a la que has decidido dedicar tus tesoros.

¡Damos gracias a quienes a recibir nuestros tesoros humanos!

¡Y al pensar tus tesoros como nos (o) te con tus tesoros, tus tesoros, tus tesoros.

Brisa tú puedes hacer más a los demás y hacerlos los tesoros, porque somos parte de una familia, de un barrio, de un colegio, de un grupo de Taporí, etc.

En esta segunda Carta de la Identidad "En busca de nuestros tesoros humanos" creamos un retrato de su grupo que va a reflejar la vida misma de cada uno de los tesoros.

Estamos deseando descubrir su personalidad y quédate nos a partir de este retrato de grupo.

Dirigido: Es, Ben Pineda - TAPORÍ Promoción - Florida
Correo electrónico: tapori@tapori.org
Página web: es.tapori.org

Para descargar la actividad, haga clic [aquí](#) o sobre la imagen.

Actividad : ¿Quién soy?

Cada grupo está compuesto de diferentes participantes, algunos son más grandes y otros más pequeños. Pero todos son grupos de niños y niñas que queremos pensar juntos y apoyarnos mutuamente con la fuerza y el carácter "Taporí".

Pero, ¿conocemos bien a todas las personas que forman parte de nuestro grupo? ¿Cuáles son sus gustos? ¿Cómo les gusta definirse? ¿Cuál es lo que más les gusta de sí mismos? ¿A importante conocerlo por sus las experiencias esta actividad!

¡Ánimo!

1. Individualmente

- Cada persona hace un aut retrato que permita a los demás participantes conocerla mejor.
- **DIO: ¡yo quiero una foto!**
- Para representarse utilizan diferentes técnicas: puede ser un dibujo de carácter realista, un collage o lo que prefieran. (Lo importante es que cada persona se identifique con la obra que ha realizado).
- Presentan su auto retrato al grupo y explican "quién soy" a través de él.

2. En grupo

- Hablan de las características especiales que cada miembro del grupo ha compartido (no se olviden de escuchar en su papel).
- Hagan un retrato colectivo: escogen las particularidades de cada miembro del grupo, realizan un retrato único donde de alguna manera estén representados los aut retratos personales. Para ello, pueden fotocopiar cada aut retrato y después recortarlo que les interesa para el Retrato Colectivo.

¡Una vez que hayan realizado los retratos personales, guárdelos donde hayan decidido conservar sus tesoros!

Envían el retrato colectivo al secretariado internacional de Taporí: tapori@tapori.org

[← Anterior](#)