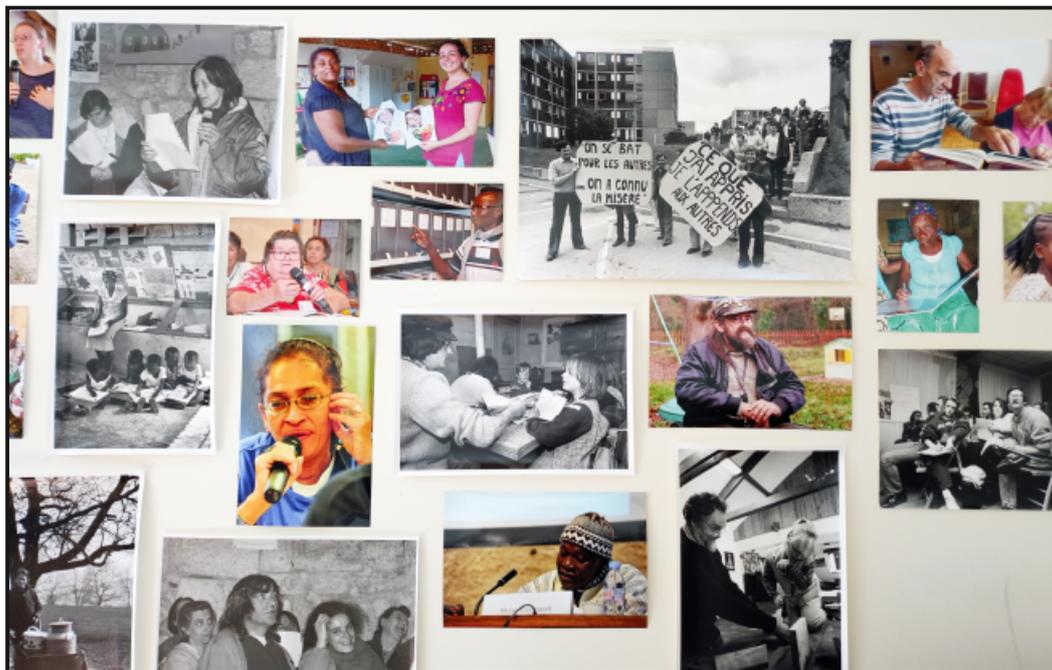


# *Dar vida a nuestra historia*



Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski  
Informe Moral 2024



Portada : Fotos de activistas del Cuarto Mundo © ATD Cuarto Mundo / Centro Joseph Wresinski

## « Para tejer una nueva estera, nos sentamos en la vieja »<sup>1</sup>

Mientras hacíamos el balance de los acontecimientos que marcaron al Centro Joseph Wresinski durante 2024, la historiadora Axelle Brodiez-Dolino<sup>2</sup> publicó *ATD Quart Monde, une histoire transnationale*<sup>3</sup>, editado por Presses Universitaires de France. El libro es el resultado de su tesis de habilitación para dirigir investigaciones, para la que trabajó durante siete años en los archivos de ATD Cuarto Mundo, en estrecha colaboración con las áreas de archivos, investigación y documentación del Centro Joseph Wresinski. Esta convivencia la llevó a señalar en una entrevista<sup>4</sup>, *"el alcance excepcional del fondo documental abre un espacio de gigantescas posibilidades para los investigadores. [...] La otra cosa que me llamó la atención puede asustar un poco a los investigadores, pero ha resultado ser muy productiva para mi trabajo: se trata de una asociación viva, que tiene el derecho de acceder a sus archivos y, por tanto, apoya al investigador. Existe una verdadera cooperación con el equipo del Centro"*.

En efecto, el Comité de Ética y todo el equipo del Centro Joseph Wresinski cuidan los archivos del Movimiento Internacional ATD Cuarto Mundo como a un tesoro de valor incalculable —inscrito por la UNESCO en 2023 como parte del patrimonio documental de la humanidad— con el deseo de hacer fructificar esta historia.

Así, a lo largo de 2024, el Centro Joseph Wresinski fue contactado por varios equipos del Movimiento en todo el mundo: algunos celebrando aniversarios importantes, otros embarcados en un proceso de capitalización

---

<sup>1</sup> Proverbio centroafricano

<sup>2</sup> Axelle Brodiez-Dolino es directora de investigación en el CNRS, especializada en la historia de la lucha contra la pobreza y las privaciones y los compromisos de solidaridad de los siglos XIX al XXI.

<sup>3</sup> <https://www.puf.com/atd-quart-monde-une-histoire-transnationale>

<sup>4</sup> <https://www.atd-quartmonde.fr/actualites/archives-datd-quart-monde-cest-une-source-inestimable-sur-le-vecu-de-la-grande-pauvrete-axelle-brodiez-dolino/>

de los progresos realizados a lo largo de varias décadas. Fueron momentos especiales para reapropiarse de la historia y compartirla con orgullo. Y otros para preparar la transferencia de archivos excepcionales por su volumen y el número de años que abarcan. El Centro también ha prestado archivos para la magnífica exposición “Memoria del Mundo” organizada por la ciudad de Angers (Francia) y para la exposición de *los Archivos nacionales del mundo laboral* prevista para el verano de 2025 en Roubaix (Francia).

Fue también durante este año que el equipo del Centro pudo movilizarse para planificar la renovación de dos almacenes, uno de los cuales albergará las creaciones artísticas y varios archivos en papel, mientras que el otro albergará parte de los archivos audiovisuales, incluidas las numerosas exposiciones fotográficas. Se han elaborado planes para los almacenes, con el objetivo de optimizar el espacio y mejorar las condiciones de conservación. Las obras comenzaron en otoño, y el primer almacén se entregará a principios de 2025.

Por último, en 2024 se inició la fase de estudio que conducirá al Centro hasta 2027, cuando dispondrá de una nueva herramienta informática para la gestión de los archivos audiovisuales. Tras la apertura del centro de documentación en línea<sup>5</sup> y la adquisición de un programa informático para gestionar los archivos en soporte papel, el Centro Joseph Wresinski entra así en la tercera fase de profesionalización de la gestión de este patrimonio documental raro y probablemente único, del que el equipo del Centro tiene el honor de ocuparse.

**Nathalie Bénézet, Honorine Kouamé, Sophie Razanakoto,**  
Equipo de animación del Centro Joseph Wresinski

---

<sup>5</sup> <https://atd-cjw.centredoc.org>

## La obtención de un nuevo fondo histórico

ATD Cuarto Mundo está presente en Estados Unidos desde hace 60 años. A lo largo de todos estos años, se han producido muchos documentos: documentos escritos (informes de actividades, actas, escritos personales sobre la acción...), fotos, periódicos, vídeos, presentaciones de diapositivas, producciones artísticas... La mayoría de estos documentos estaba guardada en estanterías o en un desván, donde hubiera lugar en la Casa del Cuarto Mundo de Nueva York y, más tarde, también en el centro nacional de los suburbios de Washington. No todos los documentos estaban bien clasificados o descritos.

En 2013, estos archivos fueron transportados a Chicago, donde Hyacinth Egner, voluntaria permanente, los recibió en un local alquilado. Son 350 cajas, unos 120 metros lineales. Empezó a clasificarlos y describirlos para hacerlos más accesibles a la investigación. Los archivos están organizados en secciones: por equipo, por tipo de acción, por secretaría, etc.

Se estableció una colaboración con el equipo del Centro Joseph Wresinski. Hyacinth Egner visitó el Centro para asistir a una formación sobre archivos, y se quedó unas semanas para conocer mejor el trabajo. A partir de entonces, participó a distancia en las reuniones mensuales del área de archivos. Los archivos reunidos en Chicago son, entonces, parte integrante de los archivos del Movimiento Internacional. En 2018, el primer paso fue asegurar los soportes de archivo más frágiles: vídeos VHS, casetes de audio y diapositivas. Se están preparando y describiendo para poder trasladarlos al Centro Joseph Wresinski, donde se digitalizarán y conservarán en buen estado.

Además de afrontar este inmenso trabajo de archivado de 60 años de historia, Hyacinth Egner coordinó la traducción al inglés de una serie de documentos, entre ellos el “libreto digital” y más tarde la guía del usuario de los “archivos desconectados”, que serían muy útiles para apoyar a todos los equipos anglófonos en su misión de archivado.

En junio de 2022, se tomó la decisión de trasladar los archivos de Estados Unidos al Centro Joseph Wresinski para almacenarlos en mejores condiciones. Se creó un comité de dirección. Se ofrecieron pasantías a estudiantes de archivística para apoyar el trabajo, durante 1 o 2 días a la semana. Y se realizaron intercambios semanales a distancia con el equipo del Centro para preparar el traslado.

La organización de los archivos supuso una importante operación de selección, eliminación de duplicados y reacondicionamiento en las cajas de archivo (supresión de grampas y clips oxidados, utilización de carpetas químicamente neutras, etc.). Este registro ha facilitado una descripción breve y precisa. Los archivos desconectados, una de las características originales de nuestro sistema de información archivística (SIA), ayudan a estructurar la clasificación de los archivos y a integrar su descripción directamente en el programa. Los depósitos se dividen en 3 categorías: los ya clasificados y descritos en su totalidad, los descritos brevemente y los que se dejan tal cual y se clasificarán más adelante en el Centro. Una parte de los archivos, por razones jurídicas y administrativas, permanecen físicamente en Estados Unidos y se trasladarán a los locales del Movimiento ATD Cuarto Mundo en Nueva York.

En junio de 2024, se contrató a una empresa de mudanzas y se fijó para mediados de octubre la fecha de salida de los archivos de Chicago. El 16 de octubre de 2024, tres empleados de la empresa de mudanzas seleccionada, cargaron las **185 cajas (120 metros lineales y un volumen aproximado de 7m<sup>3</sup>)** en un camión de mudanzas. A continuación, las cajas se empaquetaron en cajas adecuadas para su transporte al puerto de carga de Nueva Jersey y se introdujeron en containers para su transporte en barco hasta Amberes, con llegada prevista al Centro Joseph Wresinski en enero de 2025.

2024 © ATD Cuarto Mundo



Entrega de los archivos de ATD Cuarto Mundo Estados Unidos al Centro Joseph Wresinski

<sup>8</sup> El 14 de enero de 2025, los archivos fueron transportados en camión a Centro Joseph Wresinski, donde fueron recibidos por el equipo del centro de archivos.

### . Día Mundial de la Filosofía

El 20 de noviembre, la Unesco celebró el Día Mundial de la Filosofía con el objetivo de mostrar cómo la filosofía puede ayudar a construir una sociedad más tolerante e inclusiva. Al fomentar el pensamiento crítico y el debate razonado, la filosofía nos ayuda a comprender y responder a los retos contemporáneos, creando las condiciones intelectuales para el cambio.

Tras la presentación por el filósofo **Hartmut Rosa**<sup>6</sup> del concepto de energía social (la energía esencial para la vida procede de la interacción social, de estar cerca de los demás), un **primer panel** demostró el papel de la filosofía en la capacitación de los jóvenes. Seis jóvenes de un barrio popular hablaron de cómo la filosofía había transformado sus vidas, fomentando el pensamiento crítico y la autoexpresión. *“La filosofía alimenta nuestra imaginación y nuestra capacidad de escuchar a los demás”*.

**El segundo panel**, titulado *“Filosofía y pobreza: reparar la cohesión social”*, contó con tres ponentes: Amina Zakhnouf, cofundadora de *“Je m'engage pour l'Afrique”*<sup>7</sup>, **Julia Casamasso Mattoso**, filósofa brasileña y concejala de la ciudad de Petrópolis, y **François Jomini**, voluntario del Movimiento ATD Cuarto Mundo y animador del seminario de filosofía social *“Penser ensemble l'être social avec Joseph Wresinski”*.

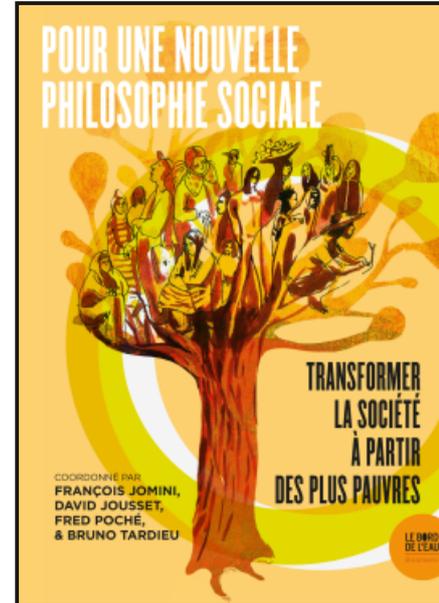
Al introducir el concepto de exclusión social en la UNESCO, Joseph Wresinski cambió la descripción de las

---

<sup>6</sup> Hartmut Rosa, nació el 15 de agosto de 1965 en Lörrach, es un sociólogo, filósofo y académico alemán, profesor de la Universidad Friedrich-Schiller de Jena y director del Max-Weber-Kolleg de Erfurt. Su pensamiento se inscribe en la teoría crítica de la Escuela de Fráncfort.

<sup>7</sup> Lanzada en enero de 2021, Me comprometo con África es la primera incubadora de políticas públicas que trabaja entre África, el Mediterráneo y Europa.

personas que viven en la pobreza de inadaptadas a excluidas, haciendo así a la sociedad corresponsable de la situación. François Jomini también se hizo eco de la investigación colectiva en filosofía social al explicar los tres conceptos en los que se profundizó: **la resistencia, los derechos y las injusticias relativas al saber** que sufren las personas que viven en la pobreza.



## II. Día de la Memoria del Mundo

El mismo día, la Comisión Nacional Francesa para la UNESCO (CNFU) organizó el Día nacional de la “Memoria del Mundo”<sup>8</sup> en el Centro Internacional de la Lengua Francesa de Villers-Cotterêts (Francia). Cuatro miembros del Centro Joseph Wresinski participaron en esta jornada, **dirigida a los gestores de los bienes franceses inscritos en el registro de la Memoria del Mundo y a los candidatos a su inclusión**. La jornada se centró en la “Puesta en valor del patrimonio documental”, con varias mesas redondas. El CNFU fomenta el intercambio de experiencias y la creación de redes entre quienes se dedican a la conservación del patrimonio documental.



<sup>8</sup> <https://unesco.delegfrance.org/Retour-sur-la-Journee-nationale-Memoire-du-Monde-du-20-novembre-2024-La-6040>

## Jornada sobre el conocimiento

El 27 de junio de 2024, el Centro Joseph Wresinski recibió a **Isabelle Stengers, profesora emérita de filosofía de las ciencias** en la Universidad Libre de Bruselas, cuyo trabajo sobre la ciencia y el conocimiento marcó el pensamiento durante décadas. Ella ya había acompañado a los miembros del Movimiento ATD Cuarto Mundo al formar parte del comité científico del seminario de filosofía social, una investigación participativa llevada a cabo desde comienzos de 2019 hasta finales de 2022<sup>9</sup>. Considerando este bagaje común, el Centro le propuso dialogar con voluntarios permanentes de ATD Cuarto Mundo en una jornada de profundización de lo que aprenden de las personas en situación de extrema pobreza.

Los voluntarios permanentes, que viven cerca de estas personas, buscan constantemente comprender las situaciones para apoyar mejor la lucha de los más pobres y tomar en serio lo que dicen. Se esfuerzan por reunirse periódicamente para compartir lo que comprenden y aprenden de la población con la que trabajan, con el fin de asegurarse de actuar en función de ella y de lo que quieren construir. Sin embargo, a menudo las ideas dominantes sobre lo que sería un conocimiento verdadero tienden a hacerles dudar de la validez de su proceso de aprendizaje.

Esta jornada de reflexión reunió a una treintena de participantes. Isabelle Stengers no dio una conferencia. Se trataba de un ejercicio más complejo que le exigía ayudar a los participantes a reflexionar a partir de situaciones vividas y de las enseñanzas que extraían de ellas. Expuso su crítica a las formas de conocimiento

---

<sup>9</sup> Ver el informe 2022, *Los frutos del tiempo*

que siguen cánones misteriosos de neutralidad y verdad y que impiden a la gente común reflexionar. Apasionada por escuchar y aprender, su actitud permitió a los voluntarios hablar con confianza. Pudieron describir situaciones de gran injusticia y sufrimiento que les indignan. Trabajar para comprender, primero individualmente y luego en equipo, atreverse a confrontar la propia comprensión con los primeros afectados: todos estos elementos fueron destacados por Isabelle Stengers como un proceso de conocimiento legítimo, ya que responsabiliza y abre nuevos espacios de acción. Para los voluntarios permanentes, sacudidos a diario por la violencia que sufren los más pobres y por una sociedad que tiende a no creerles o a dudar de su enfoque, un encuentro así es muy valioso.

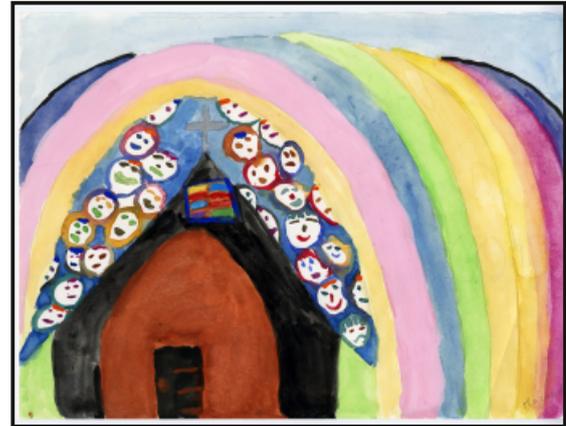
Al concluir la jornada, Isabelle Stengers dijo:

*“ATD Cuarto Mundo, al centrarse en la cuestión de la pobreza extrema, ha adoptado efectivamente el punto de vista desde el que se puede reinventar algo importante de otra manera y contagiar a otros saberes. Porque, precisamente, uno de los grandes retos actuales [...] es una especie [...] de democratización de los saberes autorizados. Que los sabios logren escuchar lo que no es su saber. Se trata de operaciones de igualdad, no de igualdad abstracta, sino de igualdad en la que se vuelven sensibles a lo que importa a los demás. Y eso es algo que se necesita en todas partes, porque en todas partes se ha expropiado a las personas de sus saberes”.*

## Zoom” sobre los archivos

### Memoria del Mundo

El Centro Joseph Wresinski fue invitado a participar de la excelente [exposición “Mémoire du Monde”](#) en la Repaire Urbain de Angers, entre julio de 2024 y enero de 2025. Varias obras y documentos de archivo del Cuarto Mundo se expusieron junto a otros fondos de archivos inscritos en el registro internacional de la Memoria del Mundo, como la Biblioteca Humanista de Beatus Rhénanus, el ejemplar bordelés de los Ensayos anotados de puño y letra de Montaigne y el Tapiz del Apocalipsis conservado en Angers.



Acuarela realizada por Liliane Macaud, Activista del Cuarto Mundo, en recuerdo del campamento de sintecho de Noisy-le-Grand y del Padre Joseph, Universidad de verano de 1991 - AR0100256023 / Centro Joseph Wresinski

## Nuevos depósitos de archivos

Además del extenso fondo de archivos del Movimiento ATD Cuarto Mundo en Estados Unidos, el Centro Joseph Wresinski ha recibido otros importantes depósitos de archivos. Dos voluntarios, Yves y Elodie Petit, trajeron los archivos de ATD Cuarto Mundo Filipinas y trabajaron durante varios meses en 5 depósitos que cubren 37 años de historia. El equipo de Gran Bretaña entregó las cajas que faltaban de un depósito que cubría el periodo de 1964 a 2013. Sulma Erika Flores Rojas, voluntaria, pasó varias semanas en el Centro preparando los archivos digitales del equipo de Bolivia, que cubren el periodo de 2017 a 2023. El área de archivos también recibió otras contribuciones, más pequeñas, de Francia, Alemania, Líbano y la Delegación General.

2024 © ATD Cuarto Mundo



Elisabeth Pierson



Secretaría de la Delegación General



ATD Cuarto Mundo Leipzig – Alemania

## Tratamiento de los archivos atrasados y trabajos sobre la historia

La “**Escriteca**”<sup>10</sup> clasificó y describió 29 archivos físicos atrasados en 2024, lo que representa un total de 480 cajas, o 48 metros lineales, tras su reacondicionamiento.

Otros miembros del Movimiento ATD Cuarto Mundo acudieron regularmente a lo largo del año para trabajar en los archivos:

- Huguette Redegeld, una de las primeras voluntarias, se encargó del tratamiento y la descripción de los llamados archivos de la “Selva Negra”, nombre dado a un grupo de voluntarios que se reunió por primera vez en Alemania en 1980, en la región de la Selva Negra, a petición de Joseph Wresinski. Quería un grupo de referencia que lo ayudara a pensar en la construcción de un movimiento internacional capaz de trabajar junto a las poblaciones más rechazadas.

- Geneviève y Bruno Tardieu, ambos voluntarios desde hace mucho tiempo, apoyan a los equipos de Burkina Faso y de la República Democrática del Congo en su trabajo de capitalización de la larga y rica historia del Movimiento ATD Cuarto Mundo en estos dos países, a partir de los archivos.

- El polo de Conocimiento Acción Compromiso (CAE en francés), encargado de elaborar instrumentos útiles para todos los miembros activos del Movimiento Internacional, visitó en varias ocasiones los archivos de Haití y Guatemala con el fin de elaborar un documento inspirado en los proyectos sanitarios realizados allí.



Huguette Redegeld, Bruno Tardieu y Rosario Macedo Ugarte

<sup>10</sup> Equipo responsable por tratar documentos escritos con papel como sustrato.

## Archivos audiovisuales

El trabajo de la **fototeca** prosiguió en dos ejes principales: la limpieza de duplicados y de fotos fuera de contexto, y la descripción, recurriendo a la ayuda de los participantes y testigos de los informes, a distancia o en el Centro Joseph Wresinski. El equipo digitalizó 16.525 negativos y diapositivas durante el año, lo que equivale a 74,2 GB.

Entre las solicitudes recibidas en 2024 se destaca el eje “mirar hacia atrás y a nuestra historia”. Hubo solicitudes de fotos para el 20º aniversario de la réplica de la Placa de Luxemburgo; para el 30º aniversario del Movimiento ATD Cuarto Mundo en España; para el 40º aniversario de nuestra presencia en Burkina Faso; para el 50º aniversario de la Casa del Cuarto Mundo en Nueva York, la historia del Movimiento en Bois-Gérard (Francia), o para ilustrar los escritos de un militante del Cuarto Mundo de Val d’Oise (Francia), Jean-Claude Dorkel. Se realizó, también, un gran trabajo para ilustrar momentos clave de la historia del Movimiento ATD Cuarto Mundo en la página web del Movimiento en Francia.



Gérard Craffe,  
Digitalización de los negativos del  
fondo fotográfico

2024 © ATD Cuarto Mundo

En 2024, los debates sobre un futuro instrumento de gestión de archivos audiovisuales evidenciaron la necesidad de disponer de una base de datos completa y actualizada antes de proceder a la transferencia de datos. Por lo tanto, la prioridad de la **videoteca** ha sido volver a contar todos los casetes, poner nuevas etiquetas en los soportes, colocar etiquetas actualizadas en las cajas, comprobar la información de la base de datos y verificar la coherencia de los archivos digitales.

Se ha completado el inventario de VHS (1.592 casetes en la colección). Queda por integrar los sobrantes (casetes no catalogados), los casetes incluidos en depósitos unificados y la eliminación de los que se encuentran en copias múltiples. Paralelamente, se han iniciado los trabajos de descripción de los DVD.

La descripción pudo continuar gracias a la ayuda de un aliado un día a la semana. La mayoría de las solicitudes se dirigieron a obras sobre historia (vídeos de Burkina Faso, República Democrática del Congo, Haití, etc.) y al apoyo a presentaciones en conferencias, seminarios o jornadas informativas.

La **audioteca** ha cobrado un nuevo impulso con la presencia de Mariannick Caniou y la recuperación, que se ha beneficiado de la experiencia de Aurélie Cahagne durante sus prácticas. A lo largo del año se han digitalizado, clasificado y descrito 103 casetes de audio.



Sala de conservación del fondo de películas y vídeos



Mariannick Caniou,  
digitalización de grabaciones de audio

La “artoteca”<sup>11</sup> del Movimiento ATD Cuarto Mundo: una memoria de la extrema pobreza. Dibujos de niños, esculturas, patchworks o pinturas... La artoteca de la asociación ATD Cuarto Mundo conserva objetos de arte y cultura de los que emergen las historias y las vidas de los más desfavorecidos, en todo el mundo».

Fue así como, en mayo de 2024, *L'hebdo du quotidien de l'art*<sup>12</sup>, introdujo el excelente artículo de **Adèle Cailleteau** sobre la artothèque, con reproducciones de varias obras.

Muchos visitantes se sorprenden con la riqueza y diversidad de los fondos de creaciones artísticas. Es una característica que se hace eco de las palabras de Joseph Wresinski, que intervino en el simposio “Cultura y pobreza” los días<sup>13</sup> 13 y 14 de diciembre de 1985:

*“La acción cultural es primordial. Permite plantear la cuestión de la exclusión humana de forma más radical que el acceso al derecho a la vivienda, al trabajo, a los recursos o a la salud”.*



2024 © ATD Cuarto Mundo



El año de 2024 marca el inicio de las obras en el almacén de conservación, al que se trasladarán las obras durante 2025 para garantizar la máxima seguridad. La artoteca registró 235 nuevas obras durante el año.

<sup>11</sup> “Biblioteca” de obras de arte

<sup>12</sup> <https://www.lequotidiendelart.com/quotidiens/2024-05-10-Quotidien-du-10-mai-2024.html>

<sup>13</sup> Coloquio organizado por M. Antoine Lion, encargado de misión en el Ministerio de Cultura y el Centro Thomas More, en l'Arbresles.

## El Comité Directivo del Proyecto DAM

En 2023, la Unidad de Archivos se planteó el reto de **“explorar todas las vías para adquirir el software más adecuado para la correcta gestión de los archivos audiovisuales”**.

Para ello se creó un comité de dirección. Está formado por 4 profesionales de los fondos históricos afectados: archivos fotográficos, archivos cinematográficos y de vídeo, archivos sonoros y creaciones artísticas.

La primera fase del proyecto consistió en examinar lo que ya existe y hacer balance de la situación. ¿De qué herramientas dispone el Centro Joseph Wresinski? ¿Qué herramientas se utilizan realmente y con qué fines? ¿Cuáles son los vínculos entre estas herramientas?

La segunda fase consistió en conocer las herramientas que pudieran existir y las formas de trabajar en otros lugares para aprender de prácticas diferentes. Esta prospección se llevó a cabo en varios ámbitos:

- Centros de archivos: acogida e intercambios con los Archivos Departamentales de Seine-Saint-Denis. Participación en las reuniones del Grupo de Trabajo sobre Archivos Audiovisuales organizado por la Asociación de Archiveros Franceses (AAF).
- Instituciones: intercambios con un archivero de Sciences Po en la Sorbona.
- Museos: visita al Salón Internacional de los Museos (SITEM) y visitas de responsables de colecciones de los museos de Troyes y Quai Branly.
- Editores de programas informáticos: participación en las jornadas organizadas por la sociedad légal2 para los usuarios del programa Arkothèque Gestion.

Estos debates y encuentros nos han permitido definir mejor las principales necesidades del Centro Joseph Wresinski. Este trabajo se concretará en una licitación a un prestatario de servicios cuya misión consistirá en ayudar a finalizar el estudio preliminar, ayudar a redactar el pliego de condiciones y también, eventualmente, ayudar a elegir una solución, adaptarla e implantarla.

## Artículos y publicaciones

Como resultado de la investigación participativa llevada a cabo en filosofía social en colaboración con la Universidad de Brest y sobre el cruce de saberes en colaboración con el CNAM y el CNRS, han aparecido varios artículos en revistas.

Jean-Marie Baeriswyl, militante suizo del Cuarto Mundo, y Stanislas Jullien, filósofo francés, coinvestigadores en el seminario de filosofía social “Penser ensemble l'être social avec Joseph Wresinski” escribieron en la *Revue Délibérée* n.º 22: **“Le droit, un rendez-vous manqué avec l'émancipation?”**<sup>14</sup>.

¿Qué hace el derecho a los más pobres y qué hacen los más pobres con el derecho? Estas preguntas fueron el hilo conductor de un seminario de filosofía social que tuvo lugar entre 2019 y 2022, un encuentro inédito entre la filosofía de tono “político-social” y el Movimiento ATD Cuarto Mundo, que reunió a personas con experiencia de la extrema pobreza, filósofos y otras personas comprometidas en la lucha contra la extrema pobreza.

Nuestras sociedades neoliberales han convertido el derecho en un instrumento que hace que “*el derecho se vuelva muy a menudo contra nosotros*”.

Por un lado, las operaciones permanentes de control social condicionan un gran número de ayudas sociales, (...) lo que puede llevar a que una solicitud de ayuda social a la vivienda sea finalmente perjudicial a su beneficio porque implica un procedimiento de investigación administrativa con las

---

<sup>14</sup> Investigación participativa en filosofía social iniciada por el Movimiento ATD Cuarto Mundo y la Université de Bretagne Occidentale (2019-2022). Los resultados de esta investigación fueron publicados en 2023 por Le Bord de l'Eau : <https://www.editionsbdl.com/produit/pour-une-nouvelle-philosophie-sociale/>

familias que no solo suspende la solicitud sino que, lo que es aún más grave, puede a su vez justificar que el niño sea retirado de sus padres por su situación de pobreza.

[Por otro lado] las instituciones encargadas de adjudicar los derechos sociales llevan a los beneficiarios a ocultar el relato de su situación real y a sustituirlo por el recitado impersonal de expectativas “motivadoras” (...) obligados a interiorizar la autocensura y a utilizar términos que no son los suyos, lo que les hace inaudibles y aumenta la sordera y la ignorancia de las instituciones sobre su singular condición de existencia, de modo que, como insistía Carine De Boubers, otra militante del Movimiento ATD Cuarto Mundo, *“solo les decimos lo que quieren escuchar”*.

El artículo describe otros casos en los que el derecho deja fuera de juego a las personas porque no corresponden a las normas y, por último, muestra que mantener la virtud emancipadora del derecho sigue siendo un objetivo político central.

En la [Revue Projet](#), diciembre de 2024: **“Comprendre les injustices épistémiques, c'est agir contre la pauvreté”** (Comprender las injusticias epistémicas, es actuar contra la pobreza), por Cécile Lavergne, profesora de filosofía política y social en la Universidad de Lille y miembro del laboratorio STL, y Jean Venard, voluntario permanente del Movimiento ATD Cuarto Mundo:

Acuñado por la filósofa británica Miranda Fricker, el concepto de injusticia epistémica se utiliza para describir una serie de prejuicios que experimentan a diario las personas que viven en la pobreza: sus palabras, pensamientos y conocimientos son desacreditados, silenciados y convertidos en invisibles. Inspirado en el pensamiento feminista y poscolonial, y desarrollado en trabajos que suelen centrarse

en el racismo y el sexismo, este concepto fue captado inmediatamente por activistas del Cuarto Mundo y coinvestigadores con experiencia de pobreza. De hecho, es habitual que no se les crea, que se atribuyan ideas falsas sobre lo que viven. Los efectos son devastadores, llegando incluso a dudar de su propia experiencia y pensamiento, hasta el punto de sentirse inferiores y avergonzados de sí mismos. Una coinvestigadora con experiencia de pobreza lo explicaba así: *«La gente siempre nos dice: “tienen que hablar claro”. Pero si hablamos y nos escuchan, nuestras palabras se distorsionan. Nos interpretan a su manera. [...] Nos meten en cajas y nos ven como abyectos, insanos. Tenemos tanto miedo y vergüenza que ya no hablamos. Y si callas, eres presa fácil»*.

También ha sido crucial para los militantes de Cuarto Mundo, lo que los filósofos describen como experiencias de “injusticia”, vividas como dolorosos ataques a su agentividad epistémica, a su capacidad de producir y transmitir conocimientos.

Nuestra investigación participativa funcionó como un mecanismo destinado a neutralizar los riesgos de injusticia epistémica. No solo porque implicaba a los interesados como coinvestigadores, sino porque los movilizaba en la construcción del problema de investigación, en la colecta, interpretación y análisis de la información pertinente y los implicaba, por último, en la presentación de los resultados de la investigación, durante el coloquio final y en posteriores presentaciones públicas. Sin embargo, en un grupo de investigación tan heterogéneo, cada uno venía con sus propios temores (...)

Una primera salvaguarda fue dar prioridad epistémica a la palabra de las personas con experiencia de pobreza, aquellas a las que Joseph Wresinski se dirigió en estos términos: *“Ustedes saben lo que es realmente la justicia, ustedes que han vivido con la injusticia. Sabéis lo que es el trabajo, vosotros que*

*no tenéis oficio en vuestras manos. Sabéis lo que es la educación, vosotros que habéis sido privados de la escuela [...]”<sup>15</sup>.*

La segunda fue atreverse a experimentar la fricción de saberes, término que designa al encuentro de saberes divergentes, sostenidos por individuos procedentes de grupos sociales diferentes, sobre una misma realidad social. Este encuentro conflictivo puede ser fructífero, porque obliga a cada uno a reconsiderar su punto de vista, a hacer balance de sus puntos ciegos, a escuchar lo que dice el otro y a hacer el esfuerzo de seguir adelante. Pero no es nada fácil, porque produce tensiones, enfrentamientos, conflictos, malestar e incluso sufrimiento. Nos obliga a todos y cada uno de nosotros a exponernos. Es fácil ver por qué la importancia que se da a la convivencia, tal como se ha descrito anteriormente, no es una cuestión de buscar relaciones cómodas, sino una condición sin la cual la fricción sería demasiado arriesgada.

La revista [Action Research Journal](#), publicación académica trimestral en inglés revisada por pares, ha publicado un número especial dedicado a la pobreza: **“Investigación-acción para transformar el campo académico de la pobreza”** (La recherche action pour transformer le champ académique sur la pauvreté). Encargó este número especial a un equipo de 7 personas, entre ellas 4 miembros del Movimiento ATD Cuarto Mundo: Victor Friedman, aliado, Bruno Tardieu, voluntario permanente, Maryann Broxton, militante del Cuarto Mundo, y Donna Haig Friedman, aliada. Centrarón la revisión en el enfoque Wresinski del conocimiento, incluyendo el Cruce de saberes, y utilizaron

---

<sup>15</sup> Discurso de Joseph Wresinski, fundador del Movimiento ATD Cuarto Mundo dirigido a las personas que viven en la pobreza. En “*Votre lignage est de haut rang*”, discurso pronunciado en el 1er Encuentro de Jóvenes de Cuarto Mundo, los días 19 y 20 de mayo de 1973..

la investigación-acción participativa para transformar las relaciones, las situaciones, el conocimiento y el propio concepto de investigación.

Los artículos describen dos proyectos de investigación-acción llevados a cabo con el Movimiento ATD Cuarto Mundo:

la investigación internacional *La miseria es violencia-romper el silencio-buscar la paz*, cuyos resultados y planteamiento nunca antes se habían publicado en una revista académica investigación sobre *las dimensiones ocultas de la pobreza*, para describir la aventura desde el punto de vista de un país, Tanzania, y desde una perspectiva internacional.

Los demás artículos se referían a:

la relación entre las ONG y una región rural de Uganda, donde la investigación obligó a ambas partes a reflexionar sobre sus relaciones y a cambiarlas;

un proyecto de formación colectiva sobre la creación de empresas para mujeres hispanas pobres de Nueva York;

un proyecto de tejido de saberes en el Quebec rural.

El equipo editorial reunió a todos los autores para formular un artículo introductorio en el que se destaquen las “reglas del juego” esenciales para la investigación-acción participativa:

- que las personas en situación de pobreza puedan formar un colectivo y crear espacios seguros entre ellas antes de confrontarse con los demás, y que sean suficientes para no verse dominadas por los otros investigadores;

- que las personas en situación de pobreza dispongan de tiempo y medios suficientes para participar en el proceso y modificarlo cuando lo consideren necesario;
- cuando se confrontan y cruzan los saberes, las personas en situación de pobreza deben hablar en primer lugar;
- que puedan utilizar el lenguaje con el que se sientan cómodas;
- que conserven el control sobre cómo se interpreta su experiencia;
- que no se limiten a producir saberes, sino que estén en condiciones de crear saberes que les sean útiles y que puedan poner en práctica.

A continuación, el artículo enumera todas las cuestiones abiertas que quedan por abordar, para que la investigación-acción deje de ser extractiva y se convierta en el fruto de un trabajo en el que las personas en situación de pobreza se consideren coinvestigadoras.

El 11 de abril de 2024 se lanzó la revista con un evento en línea participativo en el que intervinieron investigadores, profesionales y personas en situación de pobreza que han tomado parte en la investigación-acción. Más de 100 participantes de 20 países pudieron hablar con los autores y explorar las cuestiones relacionadas con este tipo de investigación.



En enero de 2024, se publicó el segundo volumen de “**Refuser la misère La culture comme levier**” por Editions du Cerf<sup>16</sup>. Esta recopilación de escritos inéditos de Joseph Wresinski nos ayuda a comprender que no basta con proporcionar ayuda material a los pobres. Ayudarlos de verdad significa darles los medios de alcanzar la autonomía cultural, la independencia intelectual y la libertad espiritual.

En estos momentos se está preparando el manuscrito de un tercer volumen sobre el tema de la historia y la transmisión.



En octubre de 2024, publicación digital de las **actas del coloquio de filosofía social: “Pauvreté, critique sociale et croisement des savoirs”**, Université Paris-Cité - 9 y 10 de diciembre de 2022. Las actas incluyen presentaciones de los coinvestigadores sobre los tres conceptos explorados (resistencia, derechos e injusticias vinculadas al conocimiento), así como contribuciones de varios invitados, entre ellos los filósofos Sophie Djigo, Magali Bessone, Isabelle Stengers y Frank Fisbach, el sociólogo Philippe Chanial, la politóloga Carolina Sánchez Henao, el historiador Soazick Kerneis y la defensora de los derechos Claire Hédon.



El Centro Joseph Wresinski también supervisó las traducciones al inglés y al español del libro *Pour une nouvelle philosophie sociale. Transformer la société en commençant par les plus pauvres*, fruto del seminario antes mencionado. Estas traducciones se están preparando actualmente para su publicación.

<sup>16</sup> <https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/20480/Refuser-la-misere-2-La-culture-comme-levier>

## “Zoom” sobre las visitas

En febrero de 2024, el Centro Joseph Wresinski recibió la visita de una delegación de 27 taiwaneses, todos ellos voluntarios en asociaciones con las que el Movimiento ATD Cuarto Mundo ha establecido estrechos vínculos. Este grupo de jóvenes y los grupos en los que trabajan están especialmente interesados en aprovechar la experiencia de las personas que viven en la pobreza para lograr un cambio significativo para todos. Sus preguntas se dirigieron tanto a la historia del Movimiento ATD Cuarto Mundo como a los retos del mundo actual, con el deseo de comprender cómo el Movimiento busca suscitar el cambio social a escala nacional e internacional. Testimoniaron la riqueza insospechada de los archivos del Centro, que constituyen la base de una visión diferente de la pobreza, que nos ayuda a pensar y a luchar por un mundo que no deje a nadie atrás.

2024 © Carmen Martos



Visita de una delegación de Taiwán al Centro Joseph Wresinski

Las áreas de investigación y documentación acogieron a miembros del Movimiento e investigadores de Guatemala, Tanzania, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Gran Bretaña y Francia para lecturas relacionadas con sus trabajos de investigación o la acción que llevan a cabo. Algunos, como Carlos Aldana, Viceministro de Educación y Presidente del Movimiento ATD Cuarto Mundo en Guatemala, y Simon Haworth, investigador de la Universidad de Birmingham, pasaron una semana en el Centro Joseph Wresinski.



Visita de miembros del Movimiento al Centro Joseph Wresinski y presentación del libro de Caroline Petitat

## El Comité de Ética

Compuesto por dos militantes del Movimiento Internacional ATD Cuarto Mundo, dos juristas de formación y tres voluntarios permanentes, el Comité de Ética es nombrado por la Delegación General del Movimiento Internacional ATD Cuarto Mundo. Espacio de reflexión para el equipo de dirección del Centro Joseph Wresinski, lo ayuda a discernir qué documentos pueden consultarse, por quién y en qué condiciones; asimismo, lo orienta en la toma de decisiones, en particular sobre la recopilación y la seguridad de los archivos, así como sobre las cuestiones jurídicas.

El Comité de Ética ha elaborado un Código deontológico que enuncia principios éticos y proporciona directrices relativas a la naturaleza de los archivos conservados, que son los archivos de un movimiento internacional que trabaja por la defensa de los derechos humanos y la erradicación de la pobreza extrema. Este código y sus diversas modificaciones son validados por la Delegación General del Movimiento Internacional. El Comité de Ética se encarga de velar por el respeto y la aplicación del Código y de mantenerlo al día con respecto a la evolución del derecho.

Se reúne 4 veces al año en el Centro Joseph Wresinski y trabaja en estrecha colaboración con el equipo directivo. En 2024, finalizó su trabajo sobre los plazos de comunicación de los distintos documentos de archivo y los incluyó en el Código Deontológico. Inició también una consulta a los miembros del Movimiento para ayudar a determinar qué documentos y fondos de archivo deben priorizarse en caso de emergencia, ya que el Centro Joseph Wresinski está obligado a elaborar un plan de salvaguardia de los bienes culturales de los que es responsable.



Pierre-Yves Verkind, Dominique Bechet, Georges de Kerchove, Amély Kamoni, Marc Couillard, Agnès Maillard y Micheline Adobati

## Riqueza humana y finanzas en 2024

### Recursos humanos

#### Salidas:

- Aurélie Cahagne estuvo presente del 4 de noviembre de 2023 a mediados de enero de 2024 en el marco de su formación en el CNAM ( Centro Nacional de Artes y Oficios) sobre archivos audiovisuales.

#### Llegadas:

- Mariannick Caniou, de la comunidad de las Hermanas de la Providencia de La Pommeraye, ha prolongado dos años su estancia en el Centro Joseph Wresinski.
- Jean-Luc Gaudin, liberado de sus compromisos profesionales, ha reanudado su voluntariado en el Centro de Documentación.
- Bernadette Brefort se ha incorporado como voluntaria al Centro de Documentación.

### Finanzas, recursos y necesidades

#### Balance 2024

Para el conjunto del año, los gastos del Centro Joseph Wresinski, excluidos los de personal y amortización, ascienden a unos 214.000 euros, lo que supone un ligero aumento del 2% con respecto a 2023, pero una disminución del 17% si se excluyen los gastos de traslado de los archivos desde Chicago.

Los aspectos más destacados de este ejercicio presupuestario son los siguientes:

Un descenso del 30% en los gastos relacionados con la energía (agua, gas y electricidad) en comparación con 2023, una combinación de precios unitarios más bajos para el gas y la electricidad y una estabilización del consumo en términos de volumen.

Los gastos informáticos y de Telecomunicación (IT) ascienden a 38.000 euros, lo que supone un aumento de cerca del 12%, debido a la compra de material informático en el marco de la renovación de los puestos de trabajo y la ampliación de la capacidad de los servidores, así como a la suscripción a Worldcat, para la referenciación de la plataforma documental.

Los únicos gastos excepcionales del año fueron el traslado de los archivos de Chicago, que costó unos 39.500 euros<sup>17</sup>, y la traducción al inglés de los textos del seminario de filosofía social, que costó 9.700 euros. En 2024, los ingresos externos del Centro rondaron los 30.000 euros, procedentes principalmente de los Ministerios de Cultura y Solidaridad.

## **Perspectivas de futuro**

Para el periodo 2025-27, el Centro Joseph Wresinski estima que necesitará aproximadamente **300.000** euros (trescientos mil euros) de financiación para completar sus principales proyectos:

- la concepción, el desarrollo (o la adquisición) y la implementación de una solución de software para la gestión de fondos de archivo multimedia;
- la finalización de la digitalización de los fondos audiovisuales;

---

<sup>17</sup> Se trata de un coste total que incluye el transporte de puerta a puerta más el trabajo de preparación de los archivos en Estados Unidos (archivado, embalaje, clasificación y descripción) y la compra de materiales y suministros.

- la valorización del patrimonio documental;
- las inversiones y obras necesarias para adecuar los edificios a la directiva terciaria (rendimiento energético y medioambiental requerido para alcanzar los objetivos de la UE para 2030 y 2050 en el marco de la lucha contra el cambio climático);
- la modernización del almacén de conservación de las piezas del fondo de creaciones artísticas;
- la implantación de un plan de prevención y gestión de siniestros para los almacenes de archivos y los sistemas de información, comunicación y almacenamiento de datos;
- la sustitución de los ascensores de los edificios de archivos y documentación-investigación, así como la reparación del campanario de este último.

El Centro Joseph Wresinski prosigue sus esfuerzos, en contacto con los equipos competentes del Movimiento en Francia e internacionales, para encontrar socios externos que puedan apoyarlo en sus grandes proyectos (y reducir así a un mínimo estricto la parte de financiación que se destina a la Fundación ATD Cuarto Mundo). Se realizan revisiones periódicas de los progresos con los equipos financieros de Francia e Internacional. El Centro Joseph Wresinski también asiste a la Presidencia de ATD Cuarto Mundo Francia en sus relaciones con socios potenciales, y sigue las pistas generadas por la inscripción de los archivos del Movimiento internacional en el registro “Memoria del Mundo” de la UNESCO.

## Cuadro de actividades del Centro Joseph Wresinski

	En 2024	Origen
<b>Número de visitantes</b>	490	Taiwan, Guatemala, RDC, Alemania, Gran Bretaña, Bélgica, Madagascar, Tanzania, Francia, Líbano
<b>Número de solicitudes</b>	290	Editores, investigadores, personas en situación de pobreza, miembros y equipos de ATD Cuarto Mundo, Ciudad de Angers y Archivos Nacionales del Mundo del Trabajo.

### Archivos

Aumento de los fondos	En 2024
Número de depósitos tratados	32 depósitos de los cuales 3 son híbridos y 2 digitales
Colecciones <sup>18</sup>	100 documentos nuevos
Creaciones artísticas	235 nuevas obras registradas
<b>Patrimonio total<sup>19</sup></b>	<b>2,9 km lineares y 129,2 To</b>
<b>Número total de Instrumentos de Investigación</b>	<b>544</b>

<sup>18</sup> Las colecciones incluyen publicaciones periódicas, informes, libros y literatura gris.

<sup>19</sup> Las cifras son aproximadas, ya que es necesario realizar un nuevo inventario de todos los almacenes tras la actual remodelación.

## Detalles del patrimonio audiovisual total

<b>Creaciones artísticas</b>	<b>9 489 fichas<sup>20</sup></b>
<b>Películas<sup>21</sup> Soportes videos<sup>22</sup> - videos digitalizados</b>	<b>769 registros 5641 registros para 7299 documentos 3455 registros para 4868 documentos (96,6 To)</b>
<b>Grabaciones de audio</b>	<b>15 294 registros para 69 603 documentos (11,1 To)</b>
<b>Fotografías</b>	<b>2 804 496 fotos digitalizadas (8,2 To)</b>

## Portal del centro de documentación

<b>Actividades</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Registros descriptivos de documentos públicos</b>	16 343	15 954
<b>Registros digitalizados disponibles en línea</b>	2 674	2 283
<b>Número de consultas</b>	16 664	14 549
<b>Número de descargas</b>	1 105	466
<b>Documentos y libros citados en el SUDOC</b>	1 589	1 580

<sup>20</sup> Un expediente puede contener varios documentos de archivo. Por ejemplo, la referencia AR0500102001 contiene una serie de 46 dibujos.

<sup>21</sup> Conjunto de películas

<sup>22</sup> Casetes de todos los formatos

**Para cumplir su misión**  
el Centro Joseph Wresinski necesita de su apoyo

**Para ayudarnos como voluntario**  
[centre.wresinski@atd-quartmonde.org](mailto:centre.wresinski@atd-quartmonde.org)

**Para hacer una donación**<sup>23</sup>  
<https://faireundon.atd-quartmonde.org/donform/10795125/>

---

<sup>31</sup> Puede destinar su donación al Centro Joseph Wresinski o a la acción de su elección.

Centro de Memoria  
e Investigación  
Joseph Wresinski

2 rue de la Gare,  
95560 Baillet-en-France



 **Movimiento  
internacional  
ATD Cuarto Mundo**

tel : 00 33 (0)1 34 08 31 40

---

[centre.wresinski@atd-quartmonde.org](mailto:centre.wresinski@atd-quartmonde.org)

---