

## Historia

Me llamo **Alejandra**, tengo 10 años y vivo en el barrio Nueva Esperanza, en **Bolivia**.

El barrio donde vivo es muy desordenado, lleno de basura, con perros que muerden y ladrones en las calles. Eso **me pone triste, porque nadie hace nada para limpiarlo**.

En la escuela no tenía amigos, aunque tenía compañeros de clase. Algunos eran malos conmigo: me pegaban, me tiraban del cabello y me insultaban diciendo que no sirvo para nada solo porque no sé leer. Se burlaban de mí, **eso me ponía triste, me desanimaba y me volvía más tímida**.

En clase, cuando el maestro me pedía pasar al pizarrón para leer, me daba miedo, porque no sabía leer y pensaba en lo que dirían mis compañeros sobre mí. Un día, mi mamá fue a la escuela, el profesor la apartó y le gritó. Eso me puso muy triste, **porque el profesor dijo: "Tu hija no lo logra"**.

Un día, mi prima me invitó a **Tapori**. Me dijo que ahí **se aprende a leer, a hablar y que se puede hacer nuevos amigos**.

El primer día estaba nerviosa al ver nuevas caras, eran los niños de Tapori, **y me recibieron como si ya me conocieran**. En Tapori el ambiente es muy amistoso, aunque al principio **aún tenía miedo de expresarme y de disfrutar las actividades** como los demás niños.

Los niños y los animadores me animaron a decir lo que pensaba y a jugar como los demás. **Ese día, algo cambió en mí**.

En el grupo hice amigos y me sentí tranquila. Antes pensaba que todo lo que yo decía no servía para nada. Descubrí que **en Tapori cada idea cuenta**. Aprendí a recoger la basura y a no burlarme de los demás. También entendí **la importancia de mi mamá**, a quien antes ocultaba por vergüenza. Hoy estoy orgullosa de ella y quiero que venga a mi escuela.

Tapori me enseñó que yo también puedo, que **mis palabras son importantes**. Ahora les digo a otros niños que tienen miedo: **"Ven a Tapori, tú también puedes, tus palabras valen"**.



## Bolivia y su diversidad



**B**olivia se distingue por su diversidad cultural, reflejada en **las tradiciones, la música y los bailes** que forman parte del alma de sus pueblos.

En la imagen se observa **la diversidad cultural**: se ve a una mujer y a un hombre con vestimenta tradicional de la región occidental de Bolivia (la mujer con una falda llamada pollera y un chal, el hombre con un traje típico de lana de alpaca y otra mujer con ropa tradicional de la región oriental), esto resalta **la naturaleza pluricultural** del país.

**Los símbolos regionales** como el charango, la zampoña, la cerámica y los textiles representan el arte y la música originarios.

