Guía de animación
Carta No. 437
Nuestro entorno

Marzo - abril de 2022

Hola,

En esta carta de la campaña, exploraremos qué lugares de la comunidad o del barrio hacen que los niños se sientan bien o no. Les proponemos que nos guien a través de su comunidad.

Trabajo individual:

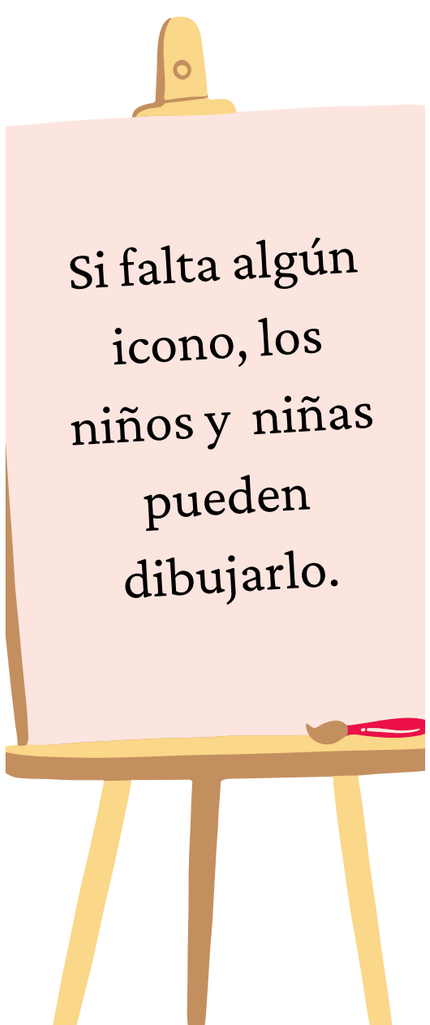
Hemos dibujado íconos que representan lo que solemos encontrar en un barrio: el parque, la naturaleza, la escuela, los lugares para hacer compras, para recibir atención médica, para comer, los lugares de culto.

Aquí tienen algunas preguntas que pueden hacer a los niños y niñas para trabajar con los íconos:

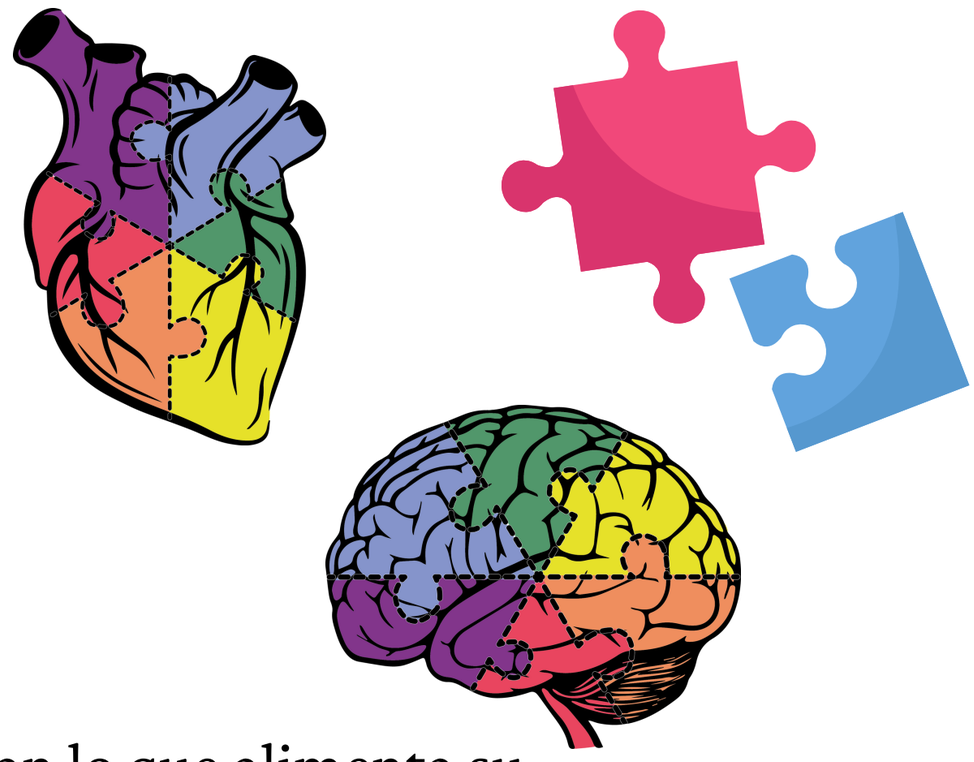
1

¿Vas a estos lugares?
¿Qué haces allí? ¿Con quién lo visitas? ¿Cuándo vas a este lugar? ¿Cómo te sientes allí: tranquilo, feliz, estresada, triste...? ¿Por qué te sientes así?

¿Hay algún lugar que frecuentes y que no esté representado aquí? ¿Qué haces allí? ¿Con quién estás? ¿Cuándo estás allí? ¿Cómo te sientes y por qué?



Pidan a los niños y niñas que expliquen al grupo ¿cómo han trabajado los íconos?.



2 Cada niña construye un rompecabezas de su cerebro y su corazón.

En el cerebro, se pegan los íconos que representan lo que alimenta su cerebro (porque aquí aprenden con estas personas, porque les hace pensar, etc).

Antes de pegar un ícono en una pieza del rompecabezas, los niños deben preguntarse si ese lugar les aporta algo positivo o negativo a su cerebro o a su corazón. Si es negativo, que pinten la pieza en rojo. Si es positivo que pinten la pieza en verde.

Si, por ejemplo, el mismo ícono es bueno para el corazón pero no para el cerebro, los niños pueden colocarlo en una pieza verde de corazón y en una roja de cerebro.

Una vez pegados todos los íconos, los niños unen todas las piezas de sus dos rompecabezas. Algunas piezas pueden quedar sin íconos.

3

El último paso del trabajo individual es que cada niño y niña vea cómo conectar su corazón y su cerebro. Puede ser el oxígeno, las emociones, los cinco sentidos, el sistema digestivo, lo que se imaginen.

Para ilustrar este vínculo, pueden hacer un collage, pintar, dibujar, etc.

Travail en groupe :

Une fois que chaque enfant a présenté ses puzzles au groupe, le groupe décide quel est le lieu qui manque dans leur communauté mais dont on aurait vraiment besoin pour que tous se sentent bien.

Peut-être que ce lieu existe déjà et, dans ce cas, les enfants doivent le nommer.

Dans les deux cas, **les enfants devront expliquer pourquoi ce lieu est si important pour que tous s'y sentent bien.**
Une fois qu'il y a un accord sur ce lieu, **les enfants en dessinent l'icône sur grand format.** C'est cette icône que nous vous demandons d'envoyer à Tapori et qui constituera un trésor de la campagne.

Activité annexe :

Un endroit où nous espérons que les enfants se sentent bien, c'est leur groupe Tapori

Mais qu'est-ce qui permet aux enfants de s'y sentir ou qu'est-ce qui permettrait qu'ils s'y sentent encore mieux? Et surtout, qu'est-il nécessaire pour que chaque enfant y trouve sa place?

Avec les enfants, réfléchissez aux principes que le groupe pourrait adopter pour que Tapori soit un espace où tous se sentent bien. **Dans un groupe en Europe, par exemple, leur principe est que chaque enfant reparte d'un temps avec leur groupe Tapori plus heureux que quand il est arrivé. Dans un autre groupe, les enfants ont décidé de faire de leur mieux pour ne pas se couper la parole.**
Les enfants peuvent aussi réfléchir à comment créer une ambiance et un espace pour que tous s'y sentent bien. Cela peut être en décorant la salle avec des dessins ou des mobiles qu'ils fabriquent ou en y installant des coussins qu'ils fabriqueraient, en balayant la cour, etc.