

## **Cambio de la Rosa en honor al Día Mundial de Rechazo a la Miseria**



En representación de familias en situación de pobreza extrema, el señor Óscar López realizó el Cambio de la Rosa de la Paz en el acto conmemorativo al Día Mundial de Rechazo a la Miseria. El Señor López es un artesano que tiene más de 19 años de confeccionar tejidos típicos y en esta ocasión actuó en representación de las familias más necesitadas.

El acto se celebró el miércoles 17 de octubre en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura y contó con la presencia del Ministro de Cultura y Deportes, Carlos Enrique Batzin; el Embajador de Francia en Guatemala, Philippe Bastellica; la Vicepresidenta del Movimiento Cuarto Mundo, María Luisa Rojas; la representante de la Procuraduría de los Derechos Humanos en Guatemala y responsable del Programa Permanente de Cultura de Paz, Silvia Shaw, así como personas víctimas de la miseria.

El Ministro de Cultura y Deportes Carlos Batzin, indicó que *“la miseria es uno de los principales males que históricamente ha afectado a nuestras culturas, a nuestras civilizaciones y que lamentablemente, a pesar de muchos esfuerzos no se ha podido superar”*. Este día es para escuchar con respeto la lucha de las familias más excluidas, conocer sus esperanzas y reconocer la dignidad de quienes viven a diario la pobreza extrema en el país.

El evento es un homenaje a las víctimas de la miseria y a través de actividades como esta se busca reivindicar las iniciativas en pro de la erradicación de la pobreza extrema en las regiones más vulnerables de Guatemala. Para ello se contó con el testimonio de la señora Aída Morales, integrante del Movimiento

Cuarto Mundo, quien externó los problemas de discriminación y de rechazo que ha sufrido en la sociedad a lo largo de su vida.

El señor López y las personalidades asistentes al acto firmaron el Libro de Oro del Palacio Nacional de la Cultura. Hubo una participación artística del Ballet Moderno y Folclórico Nacional con la interpretación de las estampas "La feria", "Son de Chichicastenango" y "Mayordomos".

