Nota preliminar, coloquio Cerisy-la-Salle, del 6 al 13 de junio de 2017 Ante la miseria, repensar lo humano

Un enfoque histórico, antropológico y epistemológico a partir de Joseph Wresinski

Con motivo del centenario del de nacimiento Joseph Wresinski, fundador de ATD Cuarto Mundo, se celebrará un coloquio internacional interdisciplinar en Cerisy-la-Salle, Francia, del 6 al 13 de junio de 2017. En él se pretende estudiar su pensamiento y su orientados hacia erradicación de la miseria, en interrelación con otras corrientes contemporáneas. No se trata únicamente de analizar la extrema pobreza, sino, en

Se prevé abordar tres enfoques diferentes. En primer lugar, una dimensión histórica: ¿En qué contexto surge esta acción, así como la perspectiva y la reflexión que resultan indisociables? ¿De qué modo se ha podido tomar en cuenta el pensamiento de las personas más excluidas por la sociedad? A continuación, una dimensión antropológica: El ser humano como ser en relación, ser de relación. El ámbito familiar de la existencia y la realidad de personas y comunidades que viven excluidas de nuestras sociedades y que Joseph Wresinski identificó como el "Pueblo del Cuarto Mundo". Por último, la dimensión epistemológica: ¿Qué concepción del conocimiento ha llevado a numerosas personas a considerarse y a ser consideradas excluidas de todo saber? ¿Cómo tener en cuenta el conocimiento mismo de las personas en situación de extrema pobreza y de los equipos de acción que resisten junto a ellas y qué consecuencias podría tener esta perspectiva en términos de renovación del conocimiento? ¿Cómo articular el saber experiencial de quienes tienen experiencia de la pobreza, el saber que emana de la acción y el saber universitario?

Esta triple iniciativa de conocimiento puede ayudarnos a esclarecer lo que vivimos actualmente, desde una visión prospectiva. La historia, cuando procura abrirse a la perspectiva de las personas oprimidas o excluidas, constituye un terreno de lucha por el reconocimiento, incluso de resentimiento y, en muy raras ocasiones, de reconstrucción política y humana. La antropología puede verse amenazada por las ideas de posthumanismo o por la limitación del ser humano a la dimensión de *homo economicus*. La ciencia, atraída por el cientificismo, se nutre de una serie de replanteamientos posmodernos que conducen al relativismo y a la renovación de los integrismos. En este contexto, el hecho de pensar con las personas más pobres puede arrojar pistas para el futuro que nos ayuden a reanudar con nuestro ideal de comprensión de la historia, de comprensión del ser humano y del conocimiento mismo, tal como intentaremos dilucidar durante este coloquio.

- La dimensión histórica implicará un estudio de las relaciones del padre Joseph Wresinski con la Iglesia católica de Francia y el movimiento obrero. La fundación de ATD Cuarto Mundo se situará en el contexto contemporáneo. La concepción de la historia de Joseph Wresinski, así como del papel que desempeñan los más pobres, se estudiará especialmente en confrontación con la de Bronislaw Geremek. La acción del padre Wresinski y la del movimiento que él creó se contextualizará en la historia parlamentaria de los años 80 y 90.
- La perspectiva antropológica se estudiará en confrontación con algunas grandes figuras de las corrientes de pensamiento contemporáneo anteriores a Joseph Wresinski: en especial las de Simone Weil, Hannah Arendt, Maurice Blondel, Marcel Mauss y, por otra parte, la de Mohandas Karamchand Gandhi.

Entre los participantes:

Axelle Brodiez, Alain Caillé, Catherine Dolto, Jean-Marc Ferry, Etienne Fouilloux, Emmanuel Gabellieri, Jean Garrigues, Gaël Giraud, Donna Haig Friedman, Patrick Viveret, Christopher Winship, Chen Yueguang...
Y los participantes en la lucha contra la pobreza.

El aspecto epistemológico, que guarda relación con la concepción de la economía, de la política y de lo social, se abordará en relación con algunas figuras contemporáneas que pretenden pensar la pobreza, como Paulo Freire, o explorar la naturaleza muy distinta existente entre miseria y pobreza, como Majid Rahnema.

